

إصابات المخ وحوادث السيارات

لقد أصبحت حوادث الطرق واحدة من أكثر أسباب الوفاة والإصابات هذه الأيام. ونسبة كبيرة من ضحايا هذه الحوادث يعانون من إصابات بالرأس ونسبة أقل من هؤلاء المصابين يعانون من إصابات في العمود الفقري والذراع والرجل وتنتج إصابات الرأس من الحوادث التي تحدث على السرعة الكبيرة في القيادة وتكون الإصابة في هذه الحالات شديدة للغاية حيث يصعب الشخص إصابات شديدة في المخ يحتفل أن يصلحها كسر بضميمة أو لا يصلحها.



يقلم : الدكتور
عبدالقادر شيب

لخصي جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة ولتجنب مثل هذه الإصابات علينا اتباع الإرشادات المرفقة التي توضح لنا مسارات الطرق وبغية من التلميحات المرفقة التي يقدمها رجال المرور والتي تهدف المحافظة على حياتنا.

التهاب السحايا

التهاب السحايا هي عدوى موجودة وتقع تحت المخلفات وحول بداية مجرى البول وإمام المستقيم وعلى بعد ٢-٥ سم من فتحة الشرج. وهي عضو هام في الجهاز التنفسي عند الذكر. وتكون عدوى من البولوع حيث أن المراهقين والمراهبات الحوصلة المنوية يكون أكثر من ٩٠٪ من مكونات السائل المنوي وهي في حجم ثمرة نبات أبو فروة. والمراهبات لولى ليعمل حموضة مجرى البول. كذلك يغذي الحيوانات المنوية بعد قذفها في مهبل المرأة. وهذه العدوى عرضة للإصابة مثل باقي أعضاء الجسم حيث يكون التهابا أما حادا أو مزمنًا.



يقلم : الدكتور
حسين ياسين

يحدث هذا التهاب بعد سن البلوغ وأهم أعراضه ارتفاع في درجة الحرارة وإلتهام التبول قد تؤدي إلى الإحساس البول وتكرار عدد مرات التبول زيادة عن المعدل الطبيعي (وهو من ٢-٣ تباراً) ولا تبول أثناء النوم ليلاً) والأم شديدة أثناء الجماع وقد يتعذر القذف لشدة الألم. وقد تتضاعف هذه الأعراض لدرجة حدوث خراج في البروستاتا.

وعلاجها هو الراحة التامة مع مضادات الحرارة والمضادات الحيوية. وتُعالج البول من عمل كمادات دافئة على منطقة الحوض (المنطقة الواقعة بين فتحة الشرج والخصيتين) وفي حالة الخراج يفتح هذا الخراج تحت المشرع الجراح مع وضع مخبر في الجرح ويقتطع الخراج في منطقة الحوض. مع أخذ مسحات حبيوية.

يحدث هذا التهاب أكثر في العقد الثاني والثالث والرابع والخامس من العمر حيث أنها أكثر الفترات الجنسية نشاطاً في عمر الرجل وأكثرها تعرضاً لهذا النوع من الالتهابات.

وأعراضه هي الضعف الجنسي وسرعة القذف مع الألم أثناء القذف في منطقة التيجان والألم أثناء التبول. وفي هذه الحالة تعتبر البروستاتا بؤرة معدنية بالجسم. وهناك خمسة عوامل تساعد على حدوث مثل هذا النوع من الالتهابات أولها تناول الكحول وتبغها والإفراط أو الانقراض من الاتصال الجنسي حيث أن آخر الأمور الوسط. وثالثها التعرض للبرودة وبراهمة الاستحمام. وأخيراً أكل الطعام الحار. وهذه الأسباب تسبب احتقان أعضاء الحوض ومنها البروستاتا. وهذا الاحتقان يقلل من مناعة ومقاومة البروستاتا فيسهل الإصابة بهذا المرض.

وأما أسباب السبب للمرض هو الميكروب السحبي والمريض لا ينتقل من الذكر للأنثى أو بالعكس عن طريق الجماع الجنسي. وعلاجها أولاً: البعد عن مسببات الإصابة كالميكروبات سابقاً. وتنظيم الجماع الجنسي مالم جداً (حيث أن البروستاتا محطمة بطبقة عضلات لا إرادية تنقبض أثناء القذف فيخرج إفراز البروستاتا ومعه الميكروب ضمن مكونات السائل المنوي ويقتل بالبروستاتا داخلها). وفيما يلي من الميكروب يسهل القضاء عليها بتنظيم عملية عضلات البروستاتا بذلك تقوم مقام عملية التدليك للبروستاتا.

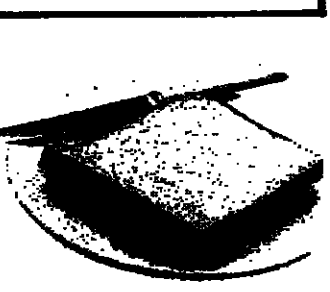
ثانياً: المضاد الحيوي المناسب حيث أنه يوجد أنواع قليلة لها القدرة على النفاذ إلى نسيج البروستاتا من الدم بتركيز كافٍ لقتل الميكروب مثل (أريترميسين وسيتراين) ويستمر كورس العلاج لمدة لا تقل عن ١٠ أيام متصلة وربما يكرر العلاج أكثر من مرة حسب الحالة. ثالثاً: عقاقير علاج الالتهابات المزمنة كالتحليل المضادة الالتهابات. كذلك الجلس في الماء الدافئة عدة مرات وهي تستبدل بالعلاج بالأدوية المضادة والتهابها. وتقبل احتقان أعضاء الحوض كذلك توسيع الأوعية الدموية والحوض وبالتالي دخول أكبر كمية من الأجسام المضادة من الجسم لدخل البروستاتا. بعض حالات التهاب الزمّن تكون مصحوبة بوجود حصوات بقدرة نفسها.

مع تحيات
مركز معلومات الأدوية
والسوم بكتية الصيدلة
بجامعة الملك سعود



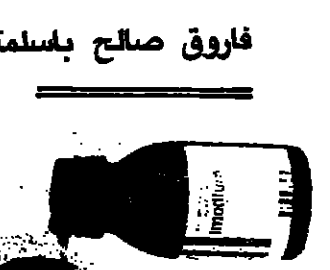
من أقوالهم
عبد الله بن عبد العزيز

لدى افتتاح ندوة الأدوية وسوء استعمالها التي عقدت في بريدة حضر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم من خطورة استخدام الدواء واستعماله في غير مخصص له. وقال سموه أنه مما يؤسف له حقاً أن تستخدم الأدوية في غير ما خصصت له لأن ذلك يأتي بنتائج خطيرة. واستخدمت الأدوية في غير ما خصصت له لأن ذلك يأتي بنتائج خطيرة. واستخدمت الأدوية في غير ما خصصت له لأن ذلك يأتي بنتائج خطيرة.



علاج للآرق
(الخبز)

ان أكل الخبز يدفع البكتيريا إلى إفراز مادة الانسولين التي تحول الحامض الأميني الموجود في الخبز إلى مادة (البروتينات) الزمنية. لذلك فإن الخبز يساعد على التزم ويخفف من حدة الانسولين ومن العوارض ويساعد الجسم على الاسترخاء. ولكن حذار أن تاكل الخبز قبل المباشرة بعمل فكري. حيث دلت دراسة أجريت على ١٨٤ شخصاً أن الخبز يرفع الإحساس تماماً. ولكنه يحد من الانتاج الفكري. وهذا ينشط الكليفر أو لحم البقر أما للذاكرة الضعيفة فربما البش.



فأروق صالح بلسمة
نصيحة

الدواء سلاح ذو حدين .. إذا أحسن استعماله كان مفيداً .. وإذا أسوء استعماله كان ضاراً .. فلتستعمله فيما يصف له.



صورة وتعليق
التعليقات والنظم المرفوعة لم تقرر ولم تسن إلا لحملية المواطن من ملى الحوادث المرفوعة التي تشاهدها يومياً والتي يذهب ضحيتها الكثير من الأبرياء. والصورة توضح مصليين قد رماهم الإصافة في حادث ثلاث نتيجته حملها ففدى الوعي فيقليل من التروى والتابع للتعليقات نسلم من هذه الحوادث.

خبر

الندوة

في نطاق الاستعدادات الصحية لوضع الترتيبات الخاصة بأسبوع التوعية الصحية الذي يتم تنظيمه في الفترة من ١٤٠٧/٨/٦ إلى ١٤٠٧/٨/١٢ هـ عقد الدكتور محمد نور شيخ عمر مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة اجتماعاً هاماً جرى فيه مناقشة الامكانيات الخاصة بالانشطات الثقافية التي سوف يشارك بها المستشفى حيث تقرر إقامة العديد من الندوات والمحاضرات الثقافية التي تحت الماوطن على الاعتناء بصحة الطفل.

قوة الايمان وأثره في الشفاء

يقلم : الدكتور احمد الطاهري
مستشار الامراض الجلدية والتناسلية

العرق بكثرة والتوهم المرضي بأشكاله المختلفة. مثل توهم وجود حشرات تحت الجلد. والالتهابات الجلدية التي قد يحدثها الانسان لنفسه نتيجة حك جلده بأشياء كثيرة مثل استعمال الاظفار.

٢/ امراض جلدية يؤثر فيها العامل النفسي تأثيراً كبيراً. وفي هذه الامراض يكون التوتر العصبي والتعلق النفسي عاملين هامين في حدوث المرض. مثل الارتكاريا والطفح والحزاز.

٣/ امراض جلدية يؤثر فيها العامل النفسي بدرجة أقل. وفي هذه المجموعة من الامراض يكون العامل النفسي مساعداً لحدوث المرض. مثل التهاب الجلد البشري والصدفية والبهق وبعض أنواع حب الشباب.

٤/ تأثير العامل النفسي على بعض الامراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

والثالث. أو السنط. يمكن علاجه بالإحساء فإذا كان المريض يشكو من سنط متكرر وكان يثق في الطبيب المبالغ. ونصحه الطبيب بأن كي السنط الأم سيكون فيه شفاء لباقي السنط. فإنه بعد فترة وجيزة يخفى كل السنط الذي يشكو منه المريض. وهذا ثابت علمياً.

مرض السكر بين الغذاء والدواء

مرض السكر خطير إذا أهمل المريض العلاج وصالح الطبيب .. وليس خطيراً إذا التزم بالنظام الغذائي والدوائي عدم التقيد بالغذاء والدواء يؤدي إلى امراض اشد خطورة كالقيحوبية السكرية وامراض القلب وغيرها على مريض السكر الابتعاد عن التدخين والتدخين بالنظافة ونقاي للحدوث والجسم راج

١ - اغذية ينبغي التقليل منها وأخذ كميات محدودة منها فقط:

أ - البقوليات: (الكمحس، الناصف، الفول، العدس، الفاصولياء البيضاء)

ب - المخبزات: (كالكزوة، الشعيرة، الخبز، البرغل، البطاطس، الأرز).

ج - الفواكه: (كالكوز، العنب، التين، البلح، التفاح، الكافستو).

د - المكملات: (كالسكوز، البندق اللوز، الخ).

هـ - منتجات الألبان: (كالحليب، الزبادي، اللبن، الزبدة، الزيت).

و - البروتينات الحيوانية: (الدجاج، السمك، البيض، لحم البقر أو الضأن أو الأيل).

٢ - لا أحد ينكر أن التدخين من أسوأ العادات الاجتماعية. وربما إلى السكر يسبب تفاقماً للأوعية الدموية فإن الضرر يكون أكبر بالنسبة للتدخين. إذا فانه من الأفضل الامتناع عن التدخين نهائياً إذا استطعت أو التقليل منه. بالإضافة إلى هذا فإن التدخين يسبب مضاعفات أخرى في الرئة والقلب فيما يخص الأثر الأكر ضرراً خاصة على المدخنين المصابين بمرض السكر.

٣ - الامتناع عن بعض الهويات التي قد تعرض جسم المريض إلى الخشوش أو الجراح وإذا حصل هذا لآقذر الله فلا بد من العلاج وبصورة سريعة جداً. النفاطة يشي صورها الغذائية (الصحية):

١ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

٢ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

٤ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

٥ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

٦ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

٧ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

٨ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

٩ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

١٠ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

١١ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

١٢ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

١٣ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

١٤ - توزيع الأكل على عدة وجبات صغيرة في فترات متقاربة وذلك لتقدي نقص أو ارتفاع السكر في الدم بصورة مفاجئة وغير طبيعية عن المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى القيحوبية السكرية.

١٥ - اغذية يمكن تناولها بصورة طبيعية: الخضروات (خيار، طماطم، خس، جرجير، جزر، ملوخية، سبانخ، كوسة، بصل، فلفل، باميه، فاصوليا، خضراء، باذنجان، قزوين، بقونس، فلفل أخضر، ملفوف).

خبر

الندوة

الطبية

اعداد : عبدالله مبارك بامقاص

قوة الايمان وأثره في الشفاء

تأكد الآن تماماً أن الاضطراب النفسي يسبب نسبة عالية جداً من الأمراض في سائر أجهزة الجسم المختلفة. وقد أثبت التجارب أن الوسيلة الوحيدة للحد من هذا التوتر والقلق والاضطراب النفسي - والذي هو سمة العصر - هو الإيمان بالله. حيث يقول تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾.

وعالم النفس الأمريكي وليم جيمس صرح بقوله: «إن أعظم علاج للقلق - ولا شك - هو الإيمان». ونفس العالم قال: «الإيمان من القوى التي لا بد من توافرها لمحوه المرء على العيش».

وهذه التفاعلات تكون عادة وقتية تنتهي بانتهاء الاثر المسبب لها. أما إذا حدثت وظلت حدة التوتر تطارد الانسان وتسيطر عليه، فإنه يحدث اضطراباً شديداً في التمثيل الغذائي للجلد، مما ينتج عنه أمراض جلدية حقيقية، أو على الأقل يكون الجلد قابلاً تماماً لحدوث هذه التغيرات المرضية. ويمكننا تصنيف الأمراض الجلدية التي لها علاقة بالتوتر العصبي كالآتي:

١/ أمراض جلدية ناتجة عن التوتر العصبي كالية: مثل مرض شد الشعر، وإفراز

٢/ أمراض جلدية يؤثر فيها العامل النفسي تأثيراً كبيراً. وفي هذه الأمراض يكون التوتر العصبي والتعلق النفسي عاملين هامين في حدوث المرض. مثل الارتكاريا والطفح والحزاز.

٣/ أمراض جلدية يؤثر فيها العامل النفسي بدرجة أقل. وفي هذه المجموعة من الأمراض يكون العامل النفسي مساعداً لحدوث المرض. مثل التهاب الجلد البشري والصدفية والبهق وبعض أنواع حب الشباب.

٤/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٥/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٦/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٧/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٨/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٩/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٠/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١١/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٢/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٣/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٤/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٥/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٦/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٧/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٨/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

١٩/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٠/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢١/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٢/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٣/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٤/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٥/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٦/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٧/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٨/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٢٩/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٠/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣١/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٢/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٣/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٤/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٥/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٦/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٧/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٨/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٣٩/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٠/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤١/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٢/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٣/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٤/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٥/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٦/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٧/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٨/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٤٩/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.

٥٠/ تأثير العامل النفسي على بعض الأمراض المسببة بالفطريات مثل التالفيل والهريس السبيط.



حسن محني الشهري

الشاعر: راشد الزهراني يقول : الوطن كلمة أمل فيها تذوب كل آلام المواطن والكدر

نستكمل اليوم الحلقة الثانية من اللقاء الذي أجرته الصفحة مع الزميل الشاعر راشد عطية الزهراني :



الشاعر عطية الزهراني

وقعو عقد الخطوبة بالعيب

ماخذوني رأيي على ذاك الخطيب
اعترضت وصاح ابويه في سخط
رائها خاخي وأنا رأي مصيب

كذلك هناك قصيدة عن المور وحوادث المور سوف نشر ضمن الديوان الذي يقوم بإعداده الزميل الشاعر نايف بن سمران عن المور ضمن احتفالات اسبوع المور ..

● ماذا عن المراسلة بالشعر ومن هم الشعراء الذين راسلتم ؟
● الحقيقة المراسلة جيدة تغيد الشاعر من حيث الاحتكاك بالآخرين والحقيقة دائماً يأتي الرد أقوى من البودع ومن الشعراء الذين راسلتم أو راسلوني الشاعر محمد بن جزار القحطاني والشاعر مفضي السلمي والشاعر عبدالرحمن بن عراق الزهراني والشاعر نايف الشعبي والشاعر نايف بن سمران وهناك آخرون ولكن لم تصلهم رسائلي بعد ..

● لو كنت مقدماً لبرنامج تلفزيوني عن البليغة ماذا كنت فعلت ؟
● لو كنت أو لو أصبحت مقدماً لبرنامجاً شعبي لرميت أدوات الكياج وانطلقت إلى البادية وبحثت حول مدة مسكته مع رجال البادية ..

● لو كنت معداً لصفحة شعبية ماذا تفعل ؟
● لو تخصصت في صفحة شعبية لما تركت للسفهاء والمغفلين ونافس التبرية مجالاً ..

● ماذا كتبت في مسقط رأسك بيلاد زهران ؟
● الحقيقة لم أكتب حتى الآن القصيدة التي تدبر عن جبي واعتزازي بهذه القبيلة ..

● ماذا تقول لهؤلاء ؟
● عتاد المربي ..

● أقول كنت محظاً فيما ذكرته عن عبادته زهير ونعم يا عزيزي الحق يعلا ولا يعلا عليه ..

● عبدالرحمن جمهور الغامدي ؟
● لو كنت أنا عبدالرحمن جمهور لسحبت كل مائي المكتبات من نسخ لدواويني وأحرقتها حتى لا يتذكر منها أبناي وأولادها سفر على كك القدر ..

● مهدي بن عيال العنزي ؟
● أمس في أثنه وأقول لا داعي لأن يحذر أريج البادية أكثر من محذر ..

● غازي بن عصلي ؟
● أقول له أخرج من البوطة التي وضعت نفسك داخلها ودع الخلق للخالق يا بن عصامي ..

● عشت، يسن لو طلب عمري أرهنة
● وأرهن الدنيا معه لو طلبين

● القصيدة التي تهديها إلى القراء ؟
● بكل سرور ومع باقة من الورود أهدي هذه القصيدة إلى كل من يعرف عطية الزهراني ومن لا يعرفه .. وهي من آخر ماكتبته ..

جنتي وفي نظراتها عذرا واشواق
أبعت ويتفرد بملها نظرها
والمرس سلم جوفه الشوق يساق
يمسح عن العبرات لوعة قهرها
والخطوة العنيفة تسقط وتنشلق
تأخرت وتقول هذا قهرها
معذور بشلوق عليه الزمن ضاق
ومعذوره الخطورة شوقي بهرما
أقبل على ويبدل الليل بشراق
تسرى السعادة ما لوكد خبرها
يوم سعيد ويأتي الظهور منعاق
طيفك يخل العين تشوق سهرها
هذي الحبة طبعها قارب والفرق
حاله عشق مثل الليالي لقهرها
لعلنا وأنا ويك ببحر مشاق
وان غبت كثر الشوق عيني أمرها
نخيل نموع على وجهه عساق
يمضي الدروب القسيسة مكسرهما
ومن أجبل حبك كني اليوم سراق
أقرب للحظات يهرب كسرهما
أحمل على كفي .. أماني .. وسداق
مشفق ليعونك أغوص ببجرها
أركب على مركب أمل لو من أوراق
ودي أشوقك شوق روعي صهرها
وفي داخل يتلطف ليري سر حراق
والعين تاتم ما لوكد خبرها
مقصور جيت وتبورت كل الأفق
شفت السعادة في تمعد صهرها
أبعيت والفرحة تبي بعد الخفاق
حلو .. جميلة تبهر الـ انتظرها
سلم بهرمتك خيل له موج عراق
خس من عذاب السرج ارتقاء زهرها
وق الختام لا يسعي إلا أن أشكر على الناحية هذه الفرصة التي سنل دافع لتدب
الانفاس .. وشكراً لمن جعل عطية يكتب هذه المحاولات ..

ان دارت الايام

يا جراح قلبي ترى البعد مقواه
البعد فوق الجرح يزيد مابه
تعال دونك أحظنه واسمع انداه
ارعه يجلوب مجريات الذيليه
بادلني احسلي من أقصاه لنداه
تروي بساتين الحشا في شبله
وكلك تبي ياشوق تعصى وتجفاه
سود الليالي تنقذه من عذابه
ان دارت الايام قلبي ترى اقواه
ما ينتبج حياً تطاير سرايه
وقلب تولع فيك والله والله
غير الهوى العذرى فلايه تشابه
حب شريف وإلى العرش صفاه
عليه ماتطري دروب الخيابه
وزادت على قلبي اهومه ويلواه
من يوم قللوا لي مصفط كتابه
من يوم قالو صد والصف فلاه
وللمدرسة يدل حضوره غيابه
تري الحواسد طيبهم يتبع رداه
لا زينوا درب عماره خرابه
عبدالرزاق ابو خالد/سكاكا. الجوف

● أراء ترفضها قليت حول الشعر النبطي ؟

● الأمير خالد بن يزيد قال في لقاء أجرى معه في صحيفة القبس الكويتية قال بأن الصفحات الشعبية في الكويت أفضل من صفحاتنا الشعبية في المملكة والحقيقة أنا أخالفه في رأيي فما ينشر في صفحاتنا أفضل بكثير مما ينشر في المجالات والصفحة الكويتية من شعر نبطي مع ملاحظة بأن أكثر من ينشر في تلك الصفحات من انتاج الشباب السعوديين ..

● أرفض ان يدرس الشعر النبطي في الجامعات فمهما يكن يبقى هذا الشعر محلياً فقط .. أرفض ان يطلب الادباء بقتل هذا التراث وعدم حفظه في ديوانين فهو الاصل لماضينا ومحافظة عليه واجبة ..

● من هم الشعراء الشباب الذين برزوا في الفترة الاخيرة وأصحاب الدواوين أيضاً ؟
● اعتقد ان الشعراء الشباب يأتي في مقدمتهم محمد طاهر الشمراني وابراهيم السحمان وسعد الهامشي وسامع الوردية ونبى الطائف وعبدالرحمن عراق الزهراني وغيرهم ممن تفرغوا لاسمائهم الآن .. اما اصحاب الدواوين فما نشروه يدل على مدى شاعريتهم ولا يمكن اخيه تلك الدواوين الا بالسلسلات المصرية التي يعرضها تلفزيوننا العزيز ..

● هل ممكن تذكر لنا بعض أبيات من قصائد القريبة إلى نفسك ؟
● الحقيقة أنا ضد من يقول ذلك .. كل قصائد قريبة إلى نفسي أو كثره متى .. ولكن هناك قصائد اكبرها بيماً ومنها اول قصيدة في ومن ابائنا ..

● ياهلا بلي تكلم من ..
● رجب الماسور وأوراق الدليل

● اعطنى اسمك وعنوان لبوك
● والله لتعنى وأزورك يا جميل

● وكتر الحراس وعين له وكيل
● هو غناك لو من العالم نفوك

● لا تدور راس مال ولا حصيل
● لا تطول عند اهلك في ..

● وأنا في جده لك اسهر كل ليل
● كذلك هناك قصيدة نشرت في مجلة اليمامة وهي من اوائ قصائدي ومن ابائنا ..

● اعذريني ملحصل زود عنى
● يا حنان القلب قدمت اعتذار

● اقبل من الاسف وانسى خطاى
● ما يروح العمر من دون اعتبار

● كذلك قصيدة كانت موجهة لشخص عزيز جداً علي أخذته الاقرار من امامي ..

● منسود .. خلك والهن عنك يا حبيب
● يا حبيب مثلك يرتجى للشفاعه

● خلك مزور وانت متاعف الزيف
● ماضي ظريف .. غير .. مذى طباعة

● اسم كلاسى لا ترجى مطر صيف
● لا تنتظر مثلك ولو ربيع ساعة

● متى سري ديوانك العور ؟
● عندما ارى أنا النور !!

● الفصل الوطني والاجتماعية ملقون فيها الشباب .. ماذا كتبت عن الوطن وعن المشغل الاجتماعية ؟
● للابن حب يفرق كل حب لذلك قلت ..

● الوطن كلمة أمل فيها تذوب
● كل الام المواطن والكدر

● الوطن حب والمواطن مايتوب
● لو عطوه الشمس واعطوه القمر

● الوطن غالي ولو عسر الدروب
● حبنا له مايفخره القهر

وقد اذيعت هذه القصيدة بمناسبة اليوم الوطني في الاذاعة بالبرنامج الثاني من جده .. كذلك هناك عدة قصائد ولكن احتفظ بها لنشرها ضمن ديواني مهما كان بعيداً وقت طبعه اما من حيث القصائد الاجتماعية فالواقع ككيت مجموعة لا بأس بها ولكن مع ذلك أنا مقل ولكن اختار لكم بعض هذه الابيات من قصيدة عن غلاء المور ..

● قالت الواقع تبدل واختلط
● لا تحاول كل شيء قسمه ونصيب

● جاء غنى واعطى لبويه ماضط
● قال لو مليون تطلب يا نسيب

● حرف : الفنان طلال مداح :

● ماعد لي نفس اقول انك حبيبي
● بعد ذا كله

● ويامناس قالوا لي خذ منته
● نصف رسالة :

● الاخ العزيز / سعيد حسن القحطاني
● مايتد به من تعقبات حول بعض المواضيع التي تطرقت لها هذه الزاوية .. سننشر في احدى الاعداد القادمة ان شاء الله .. ولك جزيل الشكر ..

● من فضلي :

● كلمة من قلبي تغنى
● حتى بعيوني نعووم

● حتى بلساني تقول
● حبنا لازم يودوم

● والهوى غلب علينا
● وارتمينا في سماء

● كم تعبنا كم شقينا
● واحنا مانرضى سواء

● للشاعر / عبدالله بن سبيل

● لا تمنحون القلب يا عافنيه
● الامر .. والحكي مايتيب

● لا خير عن يسه ولا عافيتيه
● يعلم به اللي للدعا يستجيب

● للشاعر / عباد بن سبيل

● لا تمنحون القلب يا عافنيه
● الامر .. والحكي مايتيب

● لا خير عن يسه ولا عافيتيه
● يعلم به اللي للدعا يستجيب

● للشاعر / عباد بن سبيل

● لا تمنحون القلب يا عافنيه
● الامر .. والحكي مايتيب

● لا خير عن يسه ولا عافيتيه
● يعلم به اللي للدعا يستجيب

نصوف سعد عبدالله المشاري

ما المقصود بالعاني والملقى ؟

سبق لي ان استفسرت في لقاء صحفي العرافة الشيخ غازي ابوتايكي السعودي أحد أبناء البادية الذين يتلون بآجاء التراث القديم المتمثل في الشعر الشعبي وإقامة الملاعب التي للفنان في المناسبات .. كما انه من يتنادي بإيجاد العرف القبلي بين القبائل ويقترح لو ان الحكمة حفظها الله تنتخب أهل العرف من أبناء البادية وتضعهم في بعض الأجهزة ليساعدوا ويخففوا من الضغط عليها ولأنه توجد قصائد كثيرة والبوادي عندهم أعراف قبيلة وبعض الدعوى عند القبائل تأخذ سنة وأكثر في الدوائر الحكومية .. لكن أبناء البادية يستطيون ان يحلوا هذه الدعوى والمنازعات في مدة بسيطة قد لا تتجاوز الخمسة أيام بطريقة العرف القبلي ..

ان فكرة الشيخ غازي ابوتايكي جديرة بالاهتمام والدراسة وكما اتضح ان نجد طريقها للتنفيذ حرصاً على المصلحة العامة التي تنوحتها جميعاً لبلادنا العزيزة ..

وقد يجعل بعض أبناء البادية وخاصة الجيل الحاضر منهم العرف القبلي المعروف «بالعاني والملقى» وأحب هنا ان اعطى نبذة مختصرة عن طريقة العاني والملقى حسب العائشة وكما وضع في ذلك الشيخ غازي ابوتايكي ..

عند وقوع الحادث يقول العرافة المتوسطين في الوضع هذا عاني الله وعانيكم بالسدده اي افتح لنا باب السده فإن قال الله يحكم يقيمون بشراء لوزم الملاي ويقطعون عنده

وق هذا الوقت يكون عادة عنده بعض الوجهاء لاستقبال القادمين فإذا جهز الطعام يقول لهم تقضوا الله يحكم على ملاكم ميقلون .. لنا مطلب ويريد عليهم ايش مطلوبكم ويطلبون ثلث الملاي وثلاث لوجهاء وثلاث سلموه او يسمح فيه فيقول فداكم

تأوسوني اي على مقلها وسواها اي لو تعرض احد فيكم في يوم من الايام لمل ماجري لايتنا تتنازلان فان واسوه يسعما وان لغسوا يحاسبونه ويصطوه استحقاقه الذي تم

تقديره من قبل العرافة !!

ديوان شاعر هذيل الكبير

صدرت الطبعة الثانية من ديوان شاعر هذيل الكبير المرحوم / عبدالله بن مستور السمودي وهذا الديوان القيم أعده الأستاذ / سعود بن غازي ابوتايكي يعتبر انجازاً

حد ذاته وعريون وقاء واخلاص للشاعر ومناخه من شعر جدير بالمعاني والمتابعة والاهتمام .. وقد استطاع الأستاذ سعود ان يسطر اضافة إلى قصائد الشاعر

محاوراته ومساجلاته الشعرية في الملاعب التي كانت تقام آنذاك !! ان جانب ذلك التي الضوء على بعض انواع الشعر كالحجالي والجور .. الخ ..

ان هذا الديوان يعتبر في نظري احد روائد اثار المكتبة في بلادنا التي تحتضن انتاج ابد الشيوخ والشباب في الشعر والتاريخ الشعبي الذي يبرز عادات وتراث وامجاد هذه البلاد الكريمة ..

وخزه

ان المناصب لا تدوم لواحد

إن كنت تتكر ذا فاين الاول
فاصنع من الصنع الجليل ضائعاً

فإذا عزلت فانها لا تعزل
هذان البيتان اهديهما مع التحية لكل من يتعالي على الناس ولا يتعدى نظره اربة

اتنه .. يا سامن الخائنين !!!



ضاق صدري

والتقينا واللقى كان الدواع
وبتدنيا تحصد امهات السنين

في طريق الشوق نادانا الضياع
وكل روح ترقب الفرقى بعين

وانظوى عن مركب الحب الشراع
وشافت الدنيا وعيت لا تزين

وهاج بحر وانذفع موج اندفاع
وانكسر مجداف من بين اليدين

وابتعدت واطلمت دنيا الشعاع
واختفت شمسي وصارت ماتبين

وضاق صدري وضائق الارض الواسع
وانبرت روحي بترديد الاتين

ماطراي في الهوى يوم التياح
لان عهده مثبتته باليمين

كنت اعرف هموم غربي بالسماح
وكنت رغم السمع ماعندي يقين

واثرها الدنيا اذا قالت تطاع
والفراق محتم للعاشقين

ناصر العسيري

يوم الصداقة

يا قلب مالك ضايق الصدر منضام ؟
تقضى نهارك بين هم ومرجاس

بيعت حبر كان في ريس الاثام
واقصبت حالك وانت غالي على الناس

اسباب ماضي لا تذكرة الاعوام
الي جميلة سادها عطر الانتفاس

يوم الصداقة تشتري بنيل الاقوام
والحب صاف ما تفسد بالانداس

واليوم عايش بين حاكم ونمام
والي توهد ما يحطك على الراس

عبدالغني حازم الشريف
والشرايع العليا

خاتمة

اسجل اعترافاتي الاليمة

بانك لغز دايم في حياتي
بانك في سما الاشواق غيمة

تذكر حاضر واليوم «الاتي»
حسن

VI FILE 111	VII FILE 111	VIII FILE 111
----------------	-----------------	------------------